

| 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com
33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | claire.jehl@sothebys.com

LES SPOLIATIONS ET LE MARCHÉ DE L'ART PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : LA QUÊTE URGENTE DE VÉRITÉ

TABLE RONDE SOTHEBY'S, PARIS, 27 JUIN 2019



Philippe Gronon, *Verso n° 6, Paysage*, par Henri Rouart, collection particulière, Paris.
Edition n°1/5 ©Philippe Gronon, Adagp

À l'occasion de la publication du livre d'Emmanuelle Polack, *Le marché de l'art sous l'Occupation*, et de l'exposition qui l'accompagne au Mémorial de la Shoah à Paris jusqu'au 3 novembre, Sotheby's accueille le 27 juin prochain à Paris une table ronde intitulée *Les spoliations et le marché de l'art pendant la Seconde Guerre mondiale : la quête urgente de vérité*.

Cette journée de réflexion convie les descendants de familles spoliées pour discuter des moyens disponibles aujourd'hui afin de retracer l'histoire de leurs possessions et d'en demander leur restitution. Leur témoignage sera essentiel ainsi que celui d'acteurs et de chercheurs importants qui œuvrent en faveur de cette quête de vérité. Cette table ronde sera présentée par Emmanuelle Polack et Doreen Carjaval, cofondatrice de l'association *Orphan Art Project* qui vise à accompagner les héritiers dans leurs recherches.

Elle sera ouverte par François Heilbronn, vice-président du Mémorial de la Shoah, et clôturée par David Zivie, chargé de mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 au ministère de la Culture.

Ce même jour, Sotheby's présentera l'exposition *In the Front of the Back* de photographies par Philippe Gronon. Il a participé à l'exposition au Mémorial de la Shoah avec la photographie qu'il a prise du verso tableau, *vallée de la Stour* par John Constable, vendu à Nice en 1943 et restitué par le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fond en janvier 2018.

Table Ronde

Les spoliations et le marché de l'art pendant la Seconde Guerre mondiale : la quête urgente de vérité

15h-17h30

Première partie : *Le marché de l'art sous l'Occupation, la question de l'héritage*

La table ronde sera introduite par François Heilbronn, vice-président du Mémorial de la Shoah

- 15h15 | Le contexte historique et la situation aujourd'hui par Emmanuelle Polack, docteur en Histoire de l'art, auteure du *Marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*
- 15h45 | Témoignages de descendants, table ronde modérée par Claire Bommelaer, grand reporter au Figaro Culture
 - Alain Monteagle
 - René Gimpel, marchand d'art moderne et contemporain
 - Pauline de Pérignon

18h-19h30

Seconde partie : *Les recherches de provenance, un nouvel élan*

- 18h15 | Descendants, chercheurs, comment s'y prendre ? guide pratique par Doreen Carvajal, cofondatrice d'Orphan Art Project
- 18h45 | Restitutions, il y a de l'espoir ! Table ronde modérée par Claire Bommelaer, grand reporter Culture, Le Figaro
 - Ines Rotermund-Reynard, Cheffe de projet de recherche *Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation* à l'INHA, Paris
 - David Zivie, chargé de mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 au ministère de la Culture
 - René Gimpel, marchand d'art moderne et contemporain

David Zivie clôturera la table ronde : conclusions et prochaines étapes

19h30

Cocktail et signature de livre par Emmanuelle Polack *Le marché de l'art sous l'Occupation. 1940-1944*, avec la librairie Lardanchet

Exposition au Mémorial de la Shoah, Paris

Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944

Exposition jusqu'au 3 novembre 2019, entrée gratuite

17, rue Geoffroy l'Asnier – 75004 Paris

De 10h à 18h tous les jours, sauf le samedi. Nocturne jusqu'à 22h le jeudi.

<http://expo-marche-art.memorialdelashoah.org/nomades.html>

A compter de l'été 1941, sur l'ensemble du territoire français, les administrations françaises confisquent entreprises, biens immobiliers, financiers et œuvres d'art appartenant aux Juifs de France. Dépouillés de leurs biens, victimes d'une double législation, nazie et du gouvernement de Vichy, les Juifs de France se voient exclus de tous les pans de la vie politique, sociale et économique, en préambule à leur élimination physique.

Dans le même temps, pendant la période de l'Occupation entre 1940 et 1944, le marché de l'art est florissant en France et touche tous les circuits traditionnels de transfert d'œuvres d'art : ateliers, galeries et maisons de ventes aux enchères publiques. Ces ventes, trafics et échanges d'objets, réalisés parfois à des prix élevés, ne sont pas sans conséquences sur la destinée des œuvres appartenant aux familles juives.

Commissariat scientifique : Emmanuelle Polack, docteur en Histoire de l'art, auteure de *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*

Commissariat et coordination : Marie-Edith Agostini, assistée de Diane Royer, Mémorial de la Shoah

Scénographie : Ramy Fischler

Conception graphique : Camille Beaudelaire

Publication : de *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*

A lire

Emmanuelle Polack, *Le marché de l'art sous l'Occupation. 1940-1944*

édition Taillandier, 2019

Orphan Art Project

L'*Orphan Art Project* est une association à but non lucratif basée à Paris fondée en 2014 par Doreen Carvajal, ancienne correspondante du New York Times en France, Bernadette Murphy, ancienne directrice de la recherche et des archives pour l'International New York Times, et Elizabeth Farhi, qui a dirigé le programme de stages à l'international New York Times en Europe.

L'association conseille les victimes et leurs descendants souhaitant la restitution d'œuvres pillées pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle propose également un programme de formation interdisciplinaire pour les étudiants en droit, en histoire de l'art et en journalisme afin de contribuer au processus de restitution d'œuvres d'art saisies et conservées dans les musées français.

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Pinterest](#) | [Snapchat](#) | [Weibo](#) | [WeChat](#) | [Youku](#)

Tous les catalogues sont consultables en ligne, vidéos, ventes et autres informations sont à découvrir sur www.sothebys.com ou sur notre application iPhone, iPad, Android, Apple TV and Amazon Fire